

GRis Festival



Πρόγραμμα 2024

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

EPT

ERT WORLD



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



GREEK
NATIONAL
TOURISM
ORGANISATION
www.visitgreece.gr



HELLENIC REPUBLIC
MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
GENERAL SECRETARIAT
FOR GREEKS ABROAD AND PUBLIC DIPLOMACY



Consulate General of Greece
New York



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture



CITY OF
ATHENS

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens



National
Technical
University
of Athens

SNF

THE
STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
PUBLIC
HUMANITIES
INITIATIVE



ARCHDIOCESE
OF NEW YORK



COLUMBIA UNIVERSITY
IN THE CITY OF NEW YORK

+Thinking
Doing
Columbia
Global

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ GRis Festival NEA ΥΟΡΚΗ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2024

(12.04.24 & 21.04.24) Sophia Vembo – I remember you

Theatre | Θέατρο

Η Σοφία Βέμπο, στο αποκορύφωμα της καριέρας της και στα πλαίσια της τελευταίας της συνέντευξης, θυμάται την πορεία της ζωής της. Φορτισμένη συναισθηματικά, περιγράφει ευχάριστα και δυσάρεστα γεγονότα που την έχουν επηρεάσει με απλό, αλλά σημαντικό τρόπο.

SOPHIA VEMBO, I REMEMBER YOU

Σκηνοθεσία: Γιώργος Στάμου

Ηθοποιοί: Ελεάννα Φινοκαλιώτη, Τάσος Καρύδης

Συγγραφέας: Τάνια Χαροκόπου

Τοποθεσία: Hellenic Cultural Center NYC

(12.04.24) LET'S GO SHORT

Greek short films | Ελληνικές ταινίες μικρού μήκους

Φιλόδοξοι Έλληνες κινηματογραφιστές και τα εκπληκτικά τους έργα, καταλαμβάνουν την κεντρική σκηνή στο φεστιβάλ GRis, ένα κορυφαίο γεγονός που στοχεύει στο να παρουσιάσει το εξαιρετικό έργο νέων σκηνοθετών από την Ελλάδα, σε ένα ποικίλο και παγκόσμιο κοινό.

Τοποθεσία: Hellenic Cultural Center NYC

(13.04.24) My Attention Is Not for Free - Alexandros Lamprovassilis

Photo exhibition | Έκθεση φωτογραφίας

Η προσοχή είναι νόμισμα, γνωστικός έλεγχος και ταυτότητα. Η εστίαση ενός ατόμου είναι μια απόφαση και ένα έθιμο. Είναι η διαδικασία υιοθέτησης εννοιών και τρόπων δράσης, μια διασύνδεση τύπου που διαμορφώνει την αντίληψή μας. Οι εικόνες σε αυτήν τη σειρά αντιπροσωπεύουν ουσιαστικά τις αυθόρμητες αγκαλιές μιας πρόθεσης με την πραγματικότητα των τόπων που ο καλλιτέχνης θεωρεί σπίτι. Αθήνα, Λήμνος και Νέα Υόρκη έθεσαν σε κίνηση και διαμόρφωσαν την προσοχή του, καθεμιά με τον δικό της τρόπο.

MY ATTENTION IS NOT FOR FREE

Αλέξανδρος Λαμπροβασίλης

Τοποθεσία: PI Art | Portfolio Prep, Art Competition, F1 Visa Art School NYC (MSA Accredited)



(15.04.24) Γενικό Προξενείο Ελλάδος στη Νέα Υόρκη
GRis Festival Welcome Event

Ο Γενικός Πρόξενος Ελλάδος στη Νέα Υόρκη αξιότιμος κος Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου θα καλωσορίσει το GRis Festival στη Νέα Υόρκη, με μία εκδήλωση η οποία θα πραγματοποιηθεί στο Γενικό Προξενείο Ελλάδος στη Νέα Υόρκη, υπό την αιγίδα του οποίου, μεταξύ άλλων, διοργανώνεται και το φεστιβάλ.

Τοποθεσία: Γενικό Προξενείο Ελλάδος στη Νέα Υόρκη

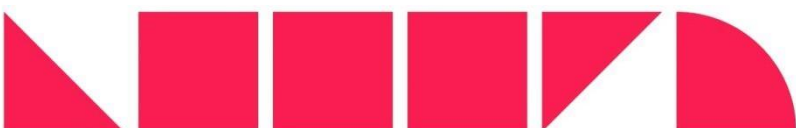
(16.04.24) ANGELUS LEGATUS
Dance – Χορός

Το ANGELUS LEGATUS είναι μια προσπάθεια να ανακτηθεί το αίσθημα της χαμένης ελπίδας. Οπτικά είναι εμπνευσμένο από τους Άγγελους του Γιάννη Μόραλη (έναν από τους μεγαλύτερους Έλληνες ζωγράφους/γλύπτες του 20ού αιώνα). Οι άγγελοι που αναπαρίστανται στα έργα του έχουν μια πολύ ξεχωριστή μορφή, παρόμοια με τις μορφές που χρησιμοποιούνται στο χορογραφικό έργο.

ANGELUS LEGATUS
Χορογραφία: Πέννη Διαμαντοπούλου
Χορευτική Εταιρεία ΑΡΘΡΩΣΙΣ

Χορευτές:
Αλέξανδρος Σταυρόπουλος
Μιχαήλ Κριεμπάρδης
Αναστάσιος Παππάς-Πετρίδης
Νίκος Γρηγοριάδης
Ηλίας Μπαγιώργης
Νικόλας Χατζηβασιλειάδης
Μουσική: P.I.Tchaikovsky, Arvo Pärt
Κείμενο: Νίκος Καζαντζάκης

Τοποθεσία: Manhattan Movement & Arts Center



(17.04.24) Giraffe

Puppet theatre | Μαριονέτες

Ένα κουτί-χρηματοκιβώτιο σε σχήμα καμηλοπάρδαλης αλλάζει χέρια και ζωντανεύει στο μυαλό των διάφορων ιδιοκτητών του. Συνδυάζοντας το ζωντανό με το αψύ, η ιστορία εξερευνά τη ζωή που υπάρχει σε κάθε αντικείμενο που φέρει συναισθήματα και αισθήματα. Μέσα από τη σχέση τους με την καμηλοπάρδαλη, οι κύριοι χαρακτήρες συνδέονται με την ικανότητα τους να αγαπούν, να κάνουν φίλους και να ονειρεύονται.

GIRAFFE

Κουκλοθέατρο Hop Signor: Ευγενία Τσίχλια, Θάνος Σιώρης

Τοποθεσία: Hellenic Cultural Center NYC

(17.04.24) Giorgos Varsamakis

Classical music | Κλασική μουσική

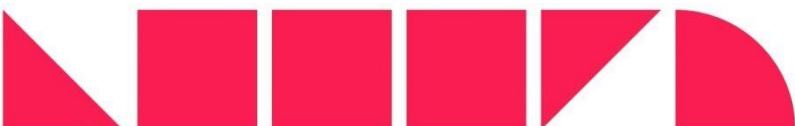
Ο Γιώργος Βαρσαμάκης ακολουθεί ένα μουσικό φάσμα που περιλαμβάνει επιρροές από την κλασική μουσική, τον κινηματογράφο και τη μουσική του ελάχιστου. Μέσα από τα προσωπικά του έργα και τις ζωντανές του εμφανίσεις, συνθέτει έναν ξεχωριστό μελωδικό συνδυασμό που κινείται σε έναν λυρικό, κινηματογραφικό στυλ, δημιουργώντας την αίσθηση μιας ακολουθίας ανοικτών τοπίων και έντονων συναισθημάτων.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΣΑΜΑΚΗΣ

Γιώργος Βαρσαμάκης (πιάνο)

Κωνσταντίνος Καριτζής (βιολί)

Τοποθεσία: Hellenic Cultural Center NYC



(18.04.24) Grey River & The Smoky Mountain

Folk music | Μουσική

Οι Grey River and the Smoky Mountain είναι ένα φολκ συγκρότημα με έδρα την Αθήνα, Ελλάδα. Ο ήχος τους περιγράφεται ως Αμερικάνο, συνδυάζοντας διάφορα αμερικανικά, ιρλανδικά και ευρωπαϊκά φολκ στοιχεία και είδη, συμπεριλαμβανομένων του bluegrass, του φολκ, της country και των blues, και συνδέοντας μουσικά ακούσματα και κόσμους, ενισχύοντας την επιρροή της Ελλάδας στην παγκόσμια μουσική σκηνή και το αντίστροφο.

GREY RIVER & THE SMOKY MOUNTAIN

Ρένα Παπαγεωργίου (τραγούδι/μαντολίνο)

Σαράντος Γουμάκος (φωνή/κιθάρα)

Τάσος Γουσέτης (βιόλι)

Μελέτης Πόγκας (banjo)

Γιάννης Βουτσινάς (κοντραμπάσο)

Τοποθεσία: The Cutting Room

(19.04.24) Christos Rafalides & Manhattan Vibes

Jazz music – Μουσική

Οι Manhattan Vibes είναι ένα συγκρότημα με εξαιρετική προσέγγιση στα κρουστά. Εκτελούν ένα είδος μουσικής που είναι πολύ σύγχρονο με διεθνείς επιρροές που αναμειγνύονται χωρίς ποτέ να χάνουν το στοιχείο του χορού και του ρυθμού, προσδίδοντας αυθεντικότητα και μεταφέροντας το Ελληνικό ταπεραμέντο στην εξελιγμένη διεθνή μουσική του έκφραση.

CHRISTOS RAFALIDES & MANHATTAN VIBES

Χρήστος Ραφαλίδης (βιμπράφωνο)

Thana Alexa (τραγούδι)

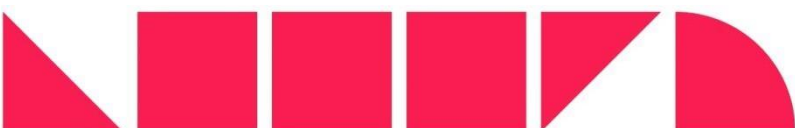
Yosvany Terry (σαξόφωνο)

Gabriel Chakarji (πιάνο)

Yunior Terry (μπάσο)

Alon Benjamini (ντραμς)

Τοποθεσία: The Cutting Room



(20.04.24) Neapoly

Music / video art | Μουσική / η τέχνη του βίντεο

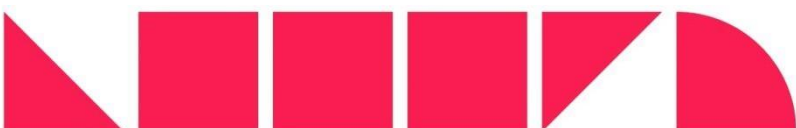
Δύο ξεχωριστοί μουσικοί, ο Κωνσταντίνος Βήτα και ο Νίκος Πατρελάκης με καινούργια μουσική που έγραψαν από κοινού και πρωτότυπα βίντεο, εξερευνούν την ηλεκτρονική μουσική από τη βάση της, ως φόρμα και ως ύφος.

Οι καλλιτέχνες στρέφουν το βλέμμα τους στις δεκαετίες του '70 και του '80, αναζητώντας τις αρχικές αναφορές της electronica. Τα βίντεο που εντάσσονται στην παράσταση αποτελούν μια ποιητική περιήγηση στην Ελλάδα, ένα «road movie» που διατρέχει τη φύση και τις πόλεις της χώρας, καταγράφοντας τα βουνά, τους ουρανούς και τις θάλασσες, τους ανθρώπους και την καθημερινότητά τους.

NEAPOLY

Κ. ΒΗΤΑ και Νίκος Πατρελάκης

Τοποθεσία: The Forum at Columbia University



Social Responsibility - SRis Δράσεις

(15.04.24) Μαρία Λοϊζίδου - Καθηγήτρια ΕΜΠ & Πρόεδρος ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ Ημερίδα | Διαχείριση αποβλήτων και κυκλική οικονομία

Μέσα στα πλαίσια της Κοινωνικής Ευθύνης που εμπίπτει στη γενικότερη φιλοσοφία μας, η οποία χαρακτηρίζεται από τη διάθεση ενίσχυσης συμπράξεων και έχοντας ως στόχο την προώθηση καλλιτεχνικών και επιστημονικών δράσεων Ελλήνων στο εξωτερικό, θα πραγματοποιηθεί επίσης ημερίδα σε συνεργασία με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και με το Πανεπιστήμιο Columbia της Νέας Υόρκης, με στόχο την επικοινωνία και προβολή περιβαλλοντικών θεμάτων και λύσεων αυτών από Έλληνες Ερευνητές και Πανεπιστημιακούς.

Τοποθεσία: Columbia University

(12.04.24) Ανδρέας Μιχαλόπουλος – Professor of Latin, School of Philosophy National & Kapodistrian University of Athens

Στο ίδιο πλαίσιο πραγματοποιείται επίσης ομιλία σε συνεργασία με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών κατά την έναρξη της δράσης που αφορά σε μαραθώνιο ταινιών μικρού μήκους που θα διοργανωθεί στα πλαίσια του GRis Festival New York Απρίλιος 2024, με στόχο την ανάδειξη της μεταφοράς αρχαίων μύθων στη σύγχρονη εποχή μέσα από το πρίσμα της έβδομης τέχνης όπως επιτεύχθηκε εξαιρετικά από Έλληνες καλλιτέχνες και παρουσιάζεται με άψογη εκπροσώπηση από Έλληνες Πανεπιστημιακούς.

Τοποθεσία: Hellenic Cultural Center NYC

